

Página 1 de 3	GESTIÓN PEDAGÓGICA	
	TALLER DE PROMOCIÓN ANTICIPADA	
	DEPARTAMENTO: ARTÍSTICA Y CULTURA	

Taller Promoción anticipada	Habilidad para expresar sensaciones, sentimientos e ideas a través de producciones artísticas.	6º
Actividad	Competencia / Tema	Grado
María Virginia Barón Aguirre Docente	Estudiante	

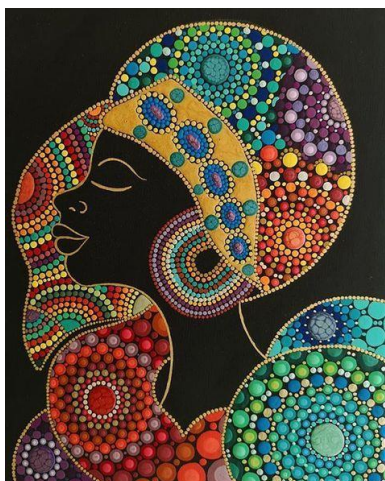
<p>INDICADORES DE DESEMPEÑO A REFORZAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza composiciones manejando la teoría del color, la forma, la textura, la línea, el punto y el espacio. • Emplea los recursos artísticos, culturales, lúdicos y creativos a manera de transformación resiliente de su ser, durante su desempeño escolar en este tiempo de transformación de conciencia mundial. • Aplica con creatividad, imaginación y recursividad, los elementos de la plástica, el dibujo, la escultura o la pintura, en obras artísticas que expresan su sentir e ideas transformadoras.
--

Elementos de composición en la imagen.

«Se llama *composición* a la manera en que el artista dispone los elementos que componen un dibujo.»

En definitiva, organizar la forma o componerla consiste en colocar en el espacio apropiado varias figuras de manera que se obtenga una imagen estética. Esta imagen debe producir el efecto deseado y se debe poder leer de forma fácil y agradable. Las siguientes son las definiciones de algunos elementos de composición:

1. **EL PUNTO:** Es la unidad mínima de la comunicación visual, el elemento más sencillo y esencial, el elemento básico de la expresión gráfica puesto que todo intento gráfico, por minúsculo que éste sea, inicia con el punto como una huella dejada por un lápiz, crayón, plumón, pincel, o cualquier otro material que estemos utilizando sobre una superficie o plano.
Es importante resaltar la naturaleza dinámica del punto, puesto que nos brinda grandes posibilidades a la hora de expresarnos, ya que combinado con otros puntos puede conformar una comunicación visual, puede dar la sensación de diversas texturas, de luz o de sombra, según sus dimensiones, tamaños o intensidad.



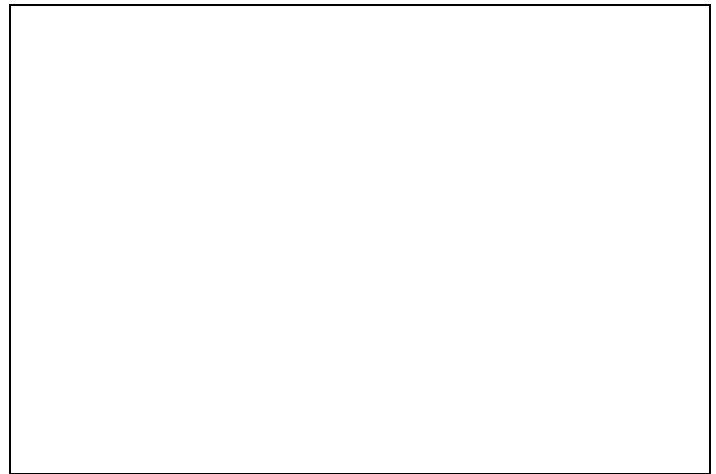
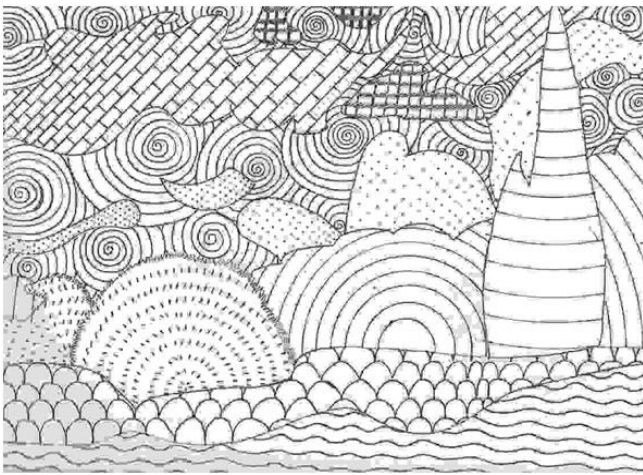
ACTIVIDAD #1

En el anterior rectángulo debe dibujar en puntillismo la imagen que está al lado, que tiene una mujer negra con su vestuario y tocado realizados con puntos en diferentes calibres. Trata de hacerlo lo más parecido a la muestra; tanto en imagen como en colores, no olvide utilizar todo el espacio.

2. **LA LINEA:** Está formada por una sucesión de puntos, puede ser recta o curva, según la dirección que tenga la línea, será de diferentes tipos y diferentes posiciones:

- Las **líneas horizontales** evocan paz, calma y muerte.
- Las **líneas verticales** implican fuerza, vida, cosas hechas por el hombre y estabilidad.
- Las **líneas diagonales** crean composiciones dinámicas, con tensión, acción y movimiento.

Ejemplo de dibujo con líneas.



ACTIVIDAD #2

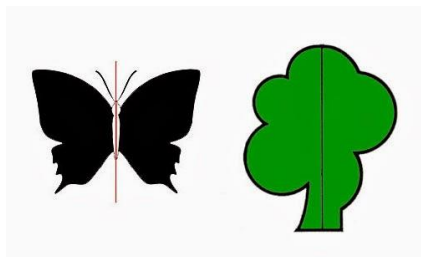
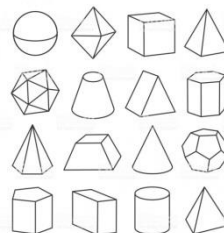
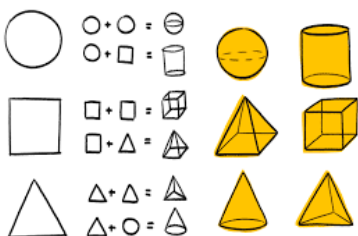
En el rectángulo anterior que está en blanco, debes hacer un dibujo creativo para llenarlo con líneas que vallan en la dirección de la forma deseada y planteada por usted. No olvide utilizar todo el espacio.

3. **LA FORMA:** Cuando hablamos de la línea y de cómo ésta configura contornos, estamos hablando de siluetas, es decir, de formas. Existen muchos tipos de formas que podemos clasificar en:

- Simétricas y asimétricas.
- Planas o de volumen.
- Artificiales y naturales.

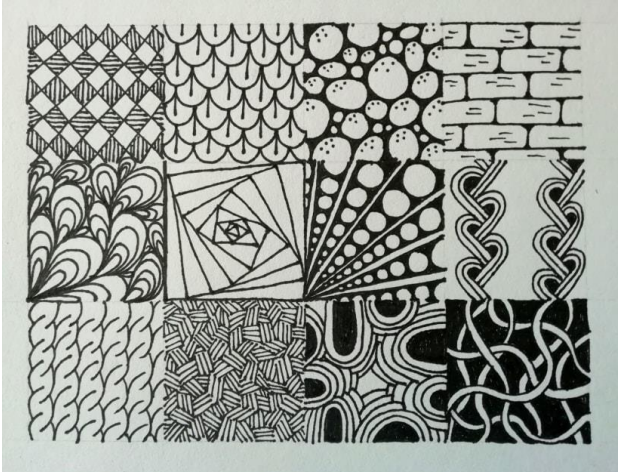
ACTIVIDAD #3

Investiga los significados de cada una de las palabras que hacen parte de la clasificación de la forma. Y aplícalas escribiendo en cada línea a cual pertenece la imagen que está sobre esta.



4. **LA TEXTURA:** Corresponde a la característica que tiene cada superficie, ya sea real o sugerida. Esta sensación es real cuando podemos tocarla y sentirla; sugerida, cuando se trata de una "textura visual", ya que apreciamos lo que "parece" y así la sentimos visualmente.

Las texturas son, entre otras: lisa, rugosa, blanda, dura, áspera, suave, e influyen en nuestra percepción al observar determinada composición.



ACTIVIDAD #4

En el recuadro de la derecha debes dibujar las texturas que están en el cuadro de la izquierda. Lo puedes hacer primero a lápiz y cuando estés seguro de que quedó bien dibujado, debes repasar la línea con lapicero.

5. **EL COLOR:** Es el elemento que define la pintura. Se halla íntimamente unido a la luz y el volumen. Se denomina gamma a la serie de matices de un mismo color y paleta a la serie de colores utilizados preferentemente por un pintor.



ACTIVIDAD #5

El siguiente dibujo se debe colorear de la siguiente manera: El caballo que es la figura principal debe pintarse con un color primario, y en las alas aplicarás tonos del color elegido. A continuación, pintarás la cola con un color terciario que salga con el color que pintaste el cuerpo. Las nubes las pintarás con colores fríos. Para el fondo debes elegir un color cálido que haga contraste con el color elegido para el caballo. Al terminar de pintar repasa la línea con lapicero.



¿Qué significado tiene la historia del arte?

La historia del arte es el relato de la evolución del arte a través del tiempo. Entendido como cualquier actividad o producto realizado por el ser humano con finalidad estética o comunicativa, a través de la cual se expresan ideas, emociones o, en general, una visión del mundo, empleando diversos recursos, como los plásticos, lingüísticos, sonoros o mixtos.

ARTE RUPESTRE O DE LAS CAVERNAS:

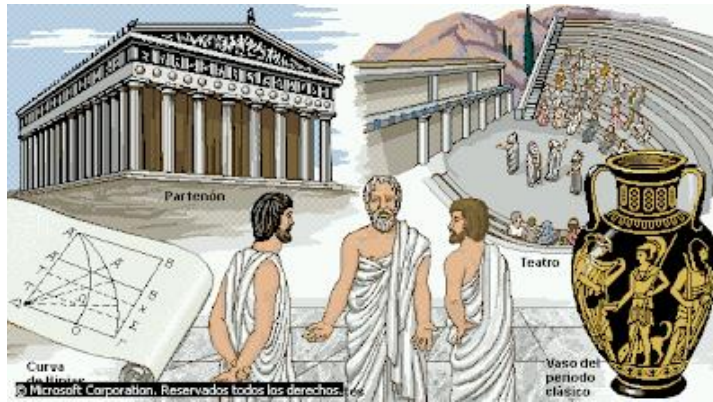
MAPA MENTAL: PINTURA RUPESTRE



ARTE EGIPCIO:



ARTE GRIEGO:



ARTE PRECOLOMBINO:

LOS MAYAS

Los centros urbanos como Tikal, Calakmul, Palenque y Chichén Itzá fueron los más destacados.

Los Mayas se encontraban localizados en la península de Yucatán y sus alrededores. En el área correspondiente a México, Belice, Guatemala, El Salvador y Honduras. Algunos poblados Mayas se encontraban en lugares desérticos (Chichén Itzá) y otros en lugares húmedos (Palenque).

Amaron una red formidable de caminos entre sus ciudades-estado, construyeron edificios deslumbrantes, sociedades, pirámides y una red de drenaje donde se necesitaba. Los Mayas tenían escritura y dominaban la matemática lo que les permitió desarrollar un calendario preciso. Manejaron el concepto del arco arquitectónico.

La dieta se componía básicamente de maíz, los frijoles eran la fuente principal de proteína, la calabaza la preparaban de diferentes formas, chuda, seca, y tostada, el aguacate, la papaya, la guayaba, conitos, armadillos, monos, tapires, guacamayas y otros tipos de aves, tortugas e iguanas. Pero la carne más común para comer era el pavo, seguida del pescado, langosta, camarón, caracol y mariscos en general. La bebida de chocolate preparada de cacao.

El calendario, fue producto de su precisión matemática y su interés por la astronomía.

El Jade era la piedra preferida para sus objetos preciados.

La religión Maya justificaba los sacrificios sangrientos como ofrenda a los dioses y utilizaban el Tabaco en las ceremonias.

Los Mayas lograron una sociedad rica y desarrollada. Tenía poder e influencia sobre millones de personas, igual que los demás pueblos americanos, no conocían el hierro, ni la rueda, ni los caballos.

Soberano
Funcionarios y Secretos
Nobles
Artesanos
Mercaderes
Campesinos
Esclavos

ACTIVIDAD #6

Elaborar un cuento creativo de la vida en la antigüedad, ilustrando la caratula, el inicio, el desarrollo y el final del relato. (Se elabora en 5 hojas de block)